

الكبرى الأحمروا لا كبر الأكر
في معرفة
أسرار السلوك إلى ملك الملوك

تأليف

سيدنا ومولانا

عبد الله بن أبي بكر العيدروس

تحقيق

دكتور محمد سيد سلطان

جامعة الأزهر الشريف

الناشر : دار جوامع الكلم - ت : ٥٨٩٨-٩٩

الكبريت الأحمر والإكسير الأكبر

في معرفة

أسرار السلوك إلى ملك الملوك

المعبر عنه

بالدر والجوهر

تأليف

سيدنا ومولانا الأستاذ : محيي النفوس ، سلطان الملأ

عبدالله به أن بكه العبدوس

نفعنا الله به وبعلومه في الدارين بجاه سيد الكونين آمين

قال فيه :

عين الأعيان ، وعمدة الزمان ، وقدوة أهل العرفان

سيدنا ومولانا الحبيب عيروس بن حسين بن أحمد العيروس

إذا أردت أن تسمر وتفخر وتفهم سر معنى الله أكبر

فشمرداعيا في كل حين وطالع يافتى الكبريت الأحمر

الناشر : دار جوامع الكلم - ١٧ شارع الشيخ صالح الجعفري الدراسة - القاهرة -

تليفون : ٥٨٩٨٠٢٩

مقدمة الناشر :

الحمد لله مدبر الملك والملكوت ، المنفرد بالعزة
والجبروت ، الذي صرف أعين ذوى القلوب والألباب ،
عن ملاحظة الوسائط والأسباب إلى مسبب الأسباب ،
فلم يعبدوا إلا إياه علماً بأنه الواحد الفرد الصمد رب
الآرباب .

والصلاة والسلام على سيدنا محمد قانع الأباطيل ،
الهادى إلى سواء السبيل ، وعلى آله وسلم تسليماً كثيراً .

أما بعد ،،

يقول الحق - تبارك وتعالى - فى كتابه العزيز :

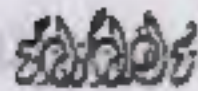
﴿ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ
عَلَى الْعَرْشِ الرَّحْمَنُ فَاسْتَلْ بِهِ خَبيراً ﴾ [الفرقان / ٥٩]

وها هى - دار جوامع الكلم - تستمر فى نشر
الكتاب الصوفى للمقارئ الكريم وبين أيدينا هذا الكتاب
والكبريت الأحمر والإكسير الأكبر فى معرفة أسرار

وهو جوهرة ثمينة ودرة غالية بين فيه المؤلف .
العارف بالله تعالى - السيد عبد الله بن أبي بكر
العيدروس ، كيفية السلوك في البدايات ، وذكر نماذج من
علم القلوب ، وبعض الأحوال التي تثمرها المقامات ، وما
إلى ذلك من آداب صوفية ومعارف قلبية .
نسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن ينفعنا بهذه
العلوم ، وأن يعلمنا ما ينفعنا ويتقنا بما علمنا ، إنه على
كل شيء قدير ، إنه نعم المولى ونعم النصير .

دار جوامع الكلم

جمادى آخر ١٤٢٣ هـ



خطبة الكتاب :

﴿ صراط الله الذي له ما في السموات وما في الأرض ﴾ (١) .

الحمد لله الذي أبرز من كينونية كن لطائف الأرواح
الكليات ، وأخرج من خدور الغيوب شمس المعارف
والحقائق الإلهيات ، وأطلع من بحار النور الأعلى جواهر
أنفاس العقول النورانيات ، وأحكم أحكام دوائر
الكائنات بأسرار بركات معاني محاورات حروف
الأسماء الربانيات ، أبدع بدائع صنائع المصنوعات في
معاني ألواح النفوس الكليات ، ورسمها بأقلام الأرواح
الكليات ، المصور الذي رسم كنه معانيها في روح نفس
العارف بالكليات والجزئيات ، المشاهد لستر روح عزيز
النفس الوحيدة بالكلية المحاوية لذرات أنفس أرواح
الكائنات ، المتخلق بأخلاق تنبيهات الأسماء الربانيات ،
المستهلك في معاني أسماء الذات وأسماء الصفات ،
والمستغرق في بحار معاني معنوى بركات الآلاء والآيات

الربانيات ، فسبحان الله الذي عدمت العقول ما تصفه به ، فبقيت كليله عن إدراك الذات والصفات ، وانفردت إلى الإقرار بالعجز فخضعت لكبريائه ذليلة ذل الكائنات المحدثات ، اخترع العقول والأرواح الكليات ، وأبدع الصور والأشباح وجميع الموجودات روحانيات وبرزخيات وجسمانيات ، وصل يارب على روح الكائنات ، وأفضل المخلوقات ، سيدنا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله وصحبه أفضل الصلوات الباقيات الصالحات .

كيفية سلوك الطريق

سلوك الطريق على الحقيقية بالعبادات أو بالمقامات أو بالأحوال أو بالأنفاس أو بالمعارف أو بضرب الأمثال أو بالامتثال وحفظ القلوب أو بالمقابلات أو بالقابليات أو بالمناظرات والمجالسات أو بالمحبات أو بالمخالطات والمودات مع حسن الظن ، وهو من الأخلاق الحمديات ، أو بالذاكرات أو بالتصديق والاعتقادات أو بالانقطاع والخدمة أو بالتربية أو بالعلوم الدنيات .

وهذا لا يمكن إلا بقصد شيخ عارف سالك مجذوب ، واصل محبوب ، واصل موصول عارف بالنقل والعقل ، عارف بالله تعالى وبنفسه حاضر غائب في الخلوات والجلوات بقلبه في عالم الشهادة والغيوب .

وأجمع مشايخ الصوفية على أن أكثف الحجب بين العبد وبين الله النفس الأمارة بالسوء ، وهي محل الخصال الذميمة ، ومن أكثف الخصال الذميمة العجب مع محبة الدنيا ، وأظلم الظلمات الحسد والغيبة والنميمة ، واتفق المشايخ الصوفية على النهي عن مخالطة الأشرار وصحبة الفسقة ومعاشرة النسوان .

لابد من مصاحبة شيخ عارف

واتفق المشايخ الصوفية على أن بناء أمرهم على : -

١- قلة الطعام .

٢- وقلة الكلام .

٣- وقلة المنام .

٤- واعتزال الأنام .

وما تحصل الرياضة والخلوات وجميع المطالب

والمقامات إلا بالشيخ العارف المعبر عنه بالإنسان الكامل .

نظم في اعتقاد أهل السنة

اعتقاد أهل السنة ما نظمه الشيخ عبد الله بن أسعد
اليفعي ، وهي هذه الأبيات :

علا ربنا عن كيف أو أين أو متى	وعن كل ما في بالنا يتصور
ونفس وشبه أو شريك ووالد	وولد وزوجات هو الله أكبر
قديم كلام حين لا حرف كائن	ولا عرض حاشا وجسم وجوهر
مريد رحي عسلم مستكلم	قدير على ما شا سميع ومبصر
بسمع وعلم مع حياة وقدره	كذلك بالفيها إلى الكل مصدر
وليس عليه واجب بل عفاه	بعدل وعن فضل بريب وبغفر
بمحكم شرع دون عقل وقد قضى	بغير وشر للجسم مقرر
ورأيه حق كذاك شفاعه	وحوض وتعذيب وقبر ومنكر
وبعث وميزان ونار وجنة	وقد خلفا ثم الصراط ويصدر
عظيم كرامات عن الأوليا وقد	محا شرعنا العالى الزكى الطهر
شرائع كل المرسلين وأحمد	خيار الورى المولى الشليع المصنر
وأصحابه خير القرون وخيرهم	على وفق ما قد قدموا ثم أخروا
لحوم الهدى كل عدول أولو الندا	فضائلهم مشهورة ليس تنكر
وأفضلهم صديقهم صاحب العلا	ورابعهم فى الفضل ذو الفضل حيدر
ونخلبد نار ليس إلا لكافر	وقبلتنا من أمها لا يكفر

حقيقة التوحيد عند الصوفية

التوحيد : نفى التقسيم لذات لا مثل له فى ذاته ،
ونفى التشبيه عن حقه وصفاته ، ونفى الشريك عن
أفعاله ومصنوعاته ، قال العلماء بالله وجميع المشايخ
الصوفية : أشرف كلمة فى التوحيد ما قاله سيدنا أبو بكر
الصديق رضى الله تعالى عنه : (فسبحان الذى لم يجعل
للخلق سبيلا إلى معرفته) ، وقال العلماء بالله وجميع
المشايخ الصوفية : التوحيد الذى انفرد به العلماء بالله
هو إفراذ القدم ونفى الحدوث والخروج عن الأوطان وقطع
الغاب وترك ما علم وجهل ، وأن يكون الحق مكان الكل ،
والتوحيد أيضاً عند بعضهم : البساط الهيئات لا تقول
لى ربى ومنى ، وشرح الجميع ، وحقيقة التوحيد : ما
قال الأكاير من الصوفية : وهو محو البشرية ، وتجرد
الإلهية .

فضل التقوى

اعلم أن تقوى الله هى التى عليها مدار السعادة الذى
لا يصح البناء إلا به فى جميع العادات ، وكل السعادات
محلها العاقبة ، وقد قال الله تعالى ﴿ والعاقبة للمتقين ﴾

والأصل الذى يصح عليه بناء العمل حتى يتم ويتقبل هو تقوى الله عز وجل ، قال الله تعالى ﴿ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴾ قال العلماء بالله العارفين وجميع الصوفية : الأصل المذكور المعبر عنه بالتقوى هو الأصل الذى لا ينهدم عليه البناء على تعاقب الدهور ، إذ هو أصل الدين الذى صاحبه لا يزال يرتقى فى رياض الأسرار والتعظيم ويرتقى فى مراقى الشرف فى عالم الجلالة .

وخلعات التقوى الظاهرة والباطنة خمس خلعات وثمانيات محمديات :

الخلعة الأولى : لباس الأعضاء بامتثال الأوامر ، واجتناب المناهى .

الخلعة الثانية : لباس القلوب بالمقامات وهى التوبة والورع والزهد والصبر والفقر والشكر والخوف والرجاء والتوكل والرضا مع الصديق ودوام الحزن لله تعالى ، والتخلي بالصفات الحميدة ، والتخلي عن الصفات الذميمة .

الخلعة الثالثة : لباس الأرواح بالأذواق واغبة والشوق

والهيبه والأنس والرضا والقرب والشكر والوصل والوصول والفناء والبقاء .

الخلعة الرابعة : لباس الأسرار بالوحدانية ، والوحدانية والتوحيد فى الهوية ومعرفة الوحدانية ، فصارت هذه الخلع لباس الإنسان الكامل على الشريعة والطريقة والحقيقة .

الخلعة الخامسة : لباس سر السر الذى لا يطلع عليه إلا الحق سبحانه وتعالى ، وهى الخلعة الكبرى المعبر عنها بخلعة التفريد المرصعة بالدر والجوهر ، فمن وهب ذلك من حضرة رب الأرباب سبحانه وتعالى نال سر الخلافة ، خلافة آدم عليه السلام بتعلمه علم الأسماء أسماء الله وصفاته بتعليم الله إياه بأن جعل ذات آدم وصفاته بالسوية مرآة قابلة لتجلى صفات جماله وجلاله تبارك وتعالى كما قال صلى الله عليه وآله وسلم « إن الله خلق آدم فتجلى فيه فبالتجلى علم التخلق بأخلاقه والاتصاف بصفاته ، وهذا هو سر الخلافة على الحقيقة ، لأن المرآة تكون خليفة للمتجلى فيها .

الخاصة من جميع الناس هم أهل الإيمان، وخاصة العلماء العارفين، وخاصة أهل المعرفة العقلاء العاملين على رضا أهل الخلق الإلهية، وإن قلت روايتهم، وقل في العلم نطقهم، وخمل في الناس ذكرهم، فبالإيمان تنال النجاة من النار، وبالعلم تنال الدرجات في الجنان، وبالمعرفة يقربون في مقعد صدق، وبالعقل يفهمون عن الله تعالى الإشارة، ويؤذن لهم في الشفاعة. قال العلماء بالله العارفين ومشايخ الصوفية: ركعة من عارف أفضل من ألف ركعة من عالم، ونفس من أهل حقيقة التوحيد أفضل من عمل كل عامل وعارف.

من هو الصوفي

الصوفي العالم بالله: هو الذي يضع الأشياء في مواضعها، ويدبر الأحوال والأوقات كلها بالعلم، وبقيم الخلق مقامهم، وبقيم الحق مقامه، ويستتر ما ينبغي أن يستتر، ويظهر ما ينبغي أن يظهر، وبأني الأمور في مواضعها بحضور عقل وصحة توحيد وكمال معرفة ورعاية صدق وإخلاص، وهم أهل الشريعة والطريقة والحقيقة.

الملامتية والقرندلية والفرق بينهما

ومن طوائف الصوفية قوم يسمون الملامتية، فاللامتي الصادق له حال شريف ومقام عزيز متمسك بالآثار، ومتحقق بالإخلاص والصدق، وليس مما يزعم المفتونون بشيء الذين يسمون أنفسهم ملامتية وليسوا بملامتية، ينتهجون والعياذ بالله مناهج الإباحة، وهذا غرور.

ومنهم طائفة يسمون القرندلية، فالقرندلي الصادق له حال شريف، والفرق بين القرندلي الصادق واللامتي: أن الملامتي الصادق يسعى في كتم العبادة، ويتمسك بكل أبواب الخير، ويرى الفضل فيه، ولكن يخفي الأعمال والأحوال، ويوقف نفسه موقف العوام في هيئته وملبوساته وحركاته وأموره سراً للحال، لئلا يتفطن له، وهو مع ذلك متطلع إلى طلب المزيد باذلاً مجهوده في كل ما يتقرب به العبيد. وعلامة الملامتي هو الذي لا يصر للمسلمين شراً ولا يظهر لهم خيراً، وعلامة القرندلي الصادق هو الذي لا يتقيد بهيئة ولا يبالي بما يعرف من حاله وماله يعرف ولا يتعطف إلا على طيبة

القلوب، وهو رأس ماله، أعنى رأس ماله طيب قلبه مع ربه، ولم يسلك طريق الإباحة المعبر عنها بالغرور.

من حرمة المؤمن حسن الظن به

قال العلماء بالله والأئمة: مثل الإمام عبد الله بن أسعد اليافعي وغيره من العلماء. قال الإمام عبد الله بن أسعد في كتابه [نشر الخامس] قلت: ولعظمة حرمة المؤمن إذا صدر منه كفر صريح يتعمده أو ارتد عن الإسلام والعباد بالله لا يبادر إلى قتله، بل يستتاب وجوباً واستحباً على خلاف في ذلك، فكيف بمن لا يعلم تعمده الكفر منه، ولفظه يحتمل وجوهاً من إرادات التخصيص وغيره، ويحتمل أيضاً السهو وسبق اللسان إلى غير ذلك، فينبغي التثبت، وقد صرح الإمام الغزالي أن ترك قتل ألف نفس ممن يستحق القتل أهون من سفك محجمة من دم المؤمن.

في الصوفية: التشبه، ومتشبه التشبه. الصوفي السالك الواصل.

والتشبه المتمسك بطريقهم المؤمن بطريقهم المحب لهم.

ومتشبه المتشبه المؤمن بطريقهم المحب لهم، ومن أحب قوماً كان هو منهم، وفي الحديث الصحيح «المرء مع من أحب»^(١).

السلوك في البدايات يسبب الوصول للحضرة القدسية

يسبب سلوكهم في البدايات للطريق الوصول للحضرة القدسية. أعنى بهم القوم الصوفية لما أريد بهم التخصيص، وسبقت لهم بالتفريب السعادة ليسكن في قلوبهم النيرة نار الإرادة فاحترقوا شوقاً إلى نار القرب، ونحرقوا في الهوى وخرجوا عن العادة، فرفضوا الحظوظ من المنكح والطعم والمثرب والملبس والمسكن والمركب وجميع أنواع الدنيا والخل والجاه الذي رفضه أصعب الأشياء، بل رفضوا جميع ما سوى الله تعالى وجعلوه وحده هو المطلب، ومجروا المنام وجانبوا الكلام، واشتعلت في قلوبهم نار الغرام هي في الأحشاء تلتهب، لم تفاوتوا في الهوى وخلع العذار على حسب تفاوت

(١) رواه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي وأحمد وغيرهم.

النار، فمنهم من اضطربت فيه نار الغيبة فقلقلته لذعة الهوى، وأزعجته لوعة الجوار، فليس له قرار، بل هو هائم في البراري والقفار، ومنهم من سكن الخرابات بقلب عامر، ومنهم من جاور بقلب حي للموتى في المقابر، فذلك مستأنس بوحش الفلا، وذلك ناظر إلى خراب الدنيا، وإذا معتبر بمنازل الموتى .

قيل : لبعضهم من أين أقبلت ؟ قال : من عند هذه القافلة النازلة قيل له : فماذا قلت لهم ، وماذا قالوا لك ؟ قال قلت : متى ترحلون ؟ قالوا حين تقدمون .

وسئل بعضهم عن إقامته بالمقابر ، قال : أجاور قوماً إن حضرت لم يؤذوني وإن غبت لم يغتابوني .

وقيل لآخر : أين ماواك ؟ قال : في دار قد استوى فيها العزيز والذليل ، فقيل له أين هذه الدار ؟ قال : المقابر ، قيل له : ما تستوحش في ظلمة الليل ؟ فقال إنني أذكر ظلمة اللحد ووحشة القبر فتتهون على ظلمة الليل ، قيل له : فربما رأيت شيئاً في المقابر تشكره ؟ قال : ربما ، ولكن في هول الآخرة ما يشغل عن المقابر .

أثر القلب في الصلاح والفساد

في شرح أمثودج من علم القلب ؛ لأنه المضغة إذا صلحت صلح بها سائر الجسد ، وإذا فسدت فسدت بها سائر الجسد ، وهي القلب ، كما في الحديث المصطفى محمد عليه أفضل الصلاة والسلام ، وإنما سمي القلب قلباً ؛ لأنه سريع التقلب بتقلب مقلب القلوب : كما قال صلى الله عليه وآله وسلم : «إن القلوب بين أصبعين من أصابع الرحمن يقلبها كيف يشاء» ولأنه خلق في قلبه عالمين : الغيب والشهادات هما الروح والجسد ، وقد تولد من ازدواجهما ، فصورته متصلة بالجسد وروحه متصلة بالروح ، وقد عبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن عالم الغيب والشهادة بأصبعين بأنهما صورتان صفتين لطف الله ولهمه ، وقد ورد في الحديث ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن القلوب بين أصبعين من أصابع الرحمن إن شاء أقامها وإن شاء أزاغها»^(١) قوله : إن شاء أقامها بأسيلاء صفات الروحانية عليها إقامة متوجهاً إلى

(١) رواه الترمذي وابن ماجه وأحمد .

حضرة العزة، وإن شاء أزاغه بغلبة الصفات الحيوانية عليه أزاغه معرضاً عن الحق متوجهاً إلى الدنيا وشهواتها واستيفاء لذاتها وطلب جاهها، فإن من سنته - تعالى - لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم، ولا يرفع إلا بعد أن يرفع العبد أعماله الجسدانية كما قال الله تعالى ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ لِمَ تَذُنُّونَ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ أُنِى رَسُولَ اللَّهِ إِلَيْكُمْ فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ﴾^(١) عن الإيمان، وكذلك إقامة القلوب إنما تكون بإقامة شرائط العبودية في تصفية القلب وتنعيته في الترقى إلى المقامات الكسبية المشمرة للأحوال الوهية المشمرة للأنفاس الغيبية التي هي أرق والطف من الأحوال الوهية والأنفاس بترويح القلوب بلطائف العيوب، وصاحب الأنفاس أرق وأصفى من صاحب الأحوال، وكان صاحب المقام والوقت مبتدئ، وصاحب الأنفاس منتهى وصاحب الأحوال بينهما، فالأحوال مسانط، والأنفاس نهاية الترقى، فالأوقات لصاحب القلوب، والأحوال لأرباب الأحوال، والأنفاس لأهل السرائر، وأجمع العارفون على

(١) العن / ٥٠ .

أن أفضل العبادات حفظ الأنفاس مع الله، ويكون خروجها ودخولها بلفظ الجلالة، وهي قولك : «الله الله» ، أو ذكرك «لا إله إلا الله» ، وهو الذكر الخفى الذى لا نتحرك به الشفتان : أعنى أفضل العبادات حفظ الأنفاس مع الله : أى الأنفاس الهوية الجسمانية يكون دخولها وخروجها على أفضل الرضا والذكر : لأنها جواهر الأعمال المشمرة لمعارف الأسرار والأنوار، هذا معدود من المقامات : أما الأنفاس التي هي أرق وأصفى من الأحوال هي ترويعات غيبية لدنياه روحانيات وهيبات من يسوع ﴿يَغْتَمِرُ بِرُوحِهِ مِنْ يَسَدٍ﴾^(٢) ، ﴿وَعَلَّمَنَا مِنْ لَدُنَّا عَلِمًا﴾^(٣) أعنى أنها عار بالمشاهدة والكاشفة الواردة على ساحات القلوب من عوالم الغيوب ترويحاً للقلوب إلى مقلب القلوب، وهي دقائق حقائق لطائف ترويح قلب المحب المحبوب المستمد من يتبع ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾^(٤) الذى لم يزل سر روحه معتكفاً في حضرة مقلب القلوب .

(١) آل عمران / ٧٤ .

(٢) البقرة / ١٧٠ .

(٣) مائدة / ٥٤ .

مقامات السالكين وثمارها

هذه عشر مقامات مكاسب تنمر عشر أحوال مواهب
بقدره الواهب.

المقام الأول: التوبة :-

لمن لا توبة له لا مقام له، وسبب توبة الشيخ العارف
بالله ذي النون المصري أنه قال وقد سئل عن أصل توبته :
خرجت مرة من مصر إلى بعض الطريق فتمت في الطريق
ولتحت عيني وانتبهت فإذا أنا بقبرة عمياء سقطت من
شجرة فانثقت الأرض فخرجت منها مكرجتان (هو ما
يشبه الإماء) إحداهن من ذهب والأخرى من فضة في
إحداهن سمسم، وفي الأخرى ماء فأكلت من هذا
وشربت من هذا، فقلت : حسبي . ولزمت الباب حتى
قبلي .

المقام الثاني الورع :-

رجع الشيخ إبراهيم بن أدهم من بيت المقدس إلى
البصرة في رد غمرة، ورجع أبو يزيد وهو طيفور بن عيسى
بن شروشان البسطامي من بسطام إلى همذان في رد غلة
وجدها في قرطم اشتراه ممن هناك، وقال غربتها عن
وطها .

المقام الثالث : الزهد :-

أعنى الزهد في الحرام، وهو فرض على كل مسلم،
حكى أنه تحارب ملكان من ملوك اليمن في قديم الزمن،
فعلب أحدهما صاحبه وقتله وشرّد أصحابه وهيئ له
السريبر وزينت له دار الملك وتلقاه الناس ليدخل، فبينما
هو ببعض السكك يقصد دار الملك إذا وقف له رجل
ينسب إلى الخير فأنشد :

نسمع من الأيام إن كنت حازماً فإليك فيها بين سباه وأمر
وكم ملك قد ركم الترب فوقه وعهدى به بالأمس فوق المناير
إذا كنت في الدنيا بصيراً فإنا بلأعك فيها مثل زاد المسافر
إذا أبقت الدنيا على المرء دبه لما فاته منها فلهي بهائر
فقال صدقت : ونزل عن فرسه وورقى الجبل، وأقسم
على أصحابه أن لا يتبعه أحد، فكان آخر العهد به ،
رحمه الله تعالى .

المقام الرابع: مقام الصبر :-

حكى عن بعضهم أنه راض نفسه بالهر بالليل

وصبر عليها حتى صار له عادة فأقام على ذلك مدة من
الزمان كما شاء الله عز وجل، فعليه النوم فرأى الحق
سبحانه عز وجل في النوم، فكان متكلف النوم بعد
ذلك، فقبل له في ذلك، فقال:

رأيت سرور قلبي في منامي فأحييت التنفس والمأما

المقام الخامس: الفقر :-

حكى بعضهم أنه قال: كنا بعسفلان وشاب بعثاما
يتحدث معا فإذا فرعا قام إلى الصلاة يصلي فودعني
يوماً وقال: أريد الإسكندرية فإولاه دراهم فأبى أن
ياخذها فالحجت عليه فألقى كفاً من الرمل في ركوته
وامتسقى من ماء البحر فقال: كله فإذا هو سويق وسكر
كثير، فقال: من كان هذا حاله ومعه مثل هذا لا يحتاج
إلى دراهمك.

وحكى بعضهم أنه قال: رأيت القيامة قد قامت
ويقال أدخلوا محمد بن واسع ومالك بن دينار الجنة،
فنظرت إليهما يتقدم فتقدم محمد بن واسع، فسألت عن
سبب تقدمه فقبل أنه كان له قميص، ومالك قميصان.

المقام السادس: الشكر :-

قال العارفون: هو اعتراف اللسان بالعمة، واتصاف
البدن بالخدمة حكى أنه لما بشر إدريس عليه السلام
بالمغفرة: سأل الحياة، فقبل له في ذلك، فقال لأشكره
فإني كنت أعمل قبله للمغفرة، فبسط الملك جناحه،
واحتملته الملائكة إلى السماء.

المقام السابع: الخوف :-

وكان أبو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه: إذا
لمس يثم منه رائحة الكبد المشوية، وكان بعضهم إذا
غلب عليه الخوف في الخلوة رجع إلى السوق ولم يزل
كذلك إلى أن تمكن وقوى وأذن له في الاجتماع
والصحبة، وصحبه الناس وانفعوا به، ومن ذلك عن
بعضهم أنه كان إذا غلب عليه الحال ركب فرسه وأتى
امراته فيسكن ما به.

المقام الثامن: الرجاء :-

قال الله تعالى ﴿ لا تقطروا من رحمة الله ﴾^(١) قال

صباحه وتعالى ﴿ ورحمتي وسعت كل شيء ﴾^(١) وفي رواية للبخاري «رحمتي سبقت غضبي» وروى عن بعض الفقهاء كان من الوكلاء على باب القاضي، فكان يقرأ في المصحف ويمسح به وجهه في آخر عمره، فراه بعض الناس بعد موته فقال: ما فعل الله بك؟ فقال: قال لي: يا شبيه السوء جئتني بالذنوب الموبقات، فقلت يا رب ما هكذا بلغني عك، قال: فما بعلك؟ قلت: الكرم، قال: اذهب فقد غفرت لك.

المقام التاسع: التوكل على الله :-

قال الله تعالى ﴿ ومن يتوكل على الله فهو حسبه ﴾^(٢) قال العلماء: أي كافيه ومنجيه من كل كرب في الدنيا والآخرة إذا فوض أمره إليه. قال ذو النون المصري: التوكل ترك تدبير النفس، والامتعاض عن الحول والقوة.

المقام العاشر: الرضا :-

قال تعالى ﴿ رضي الله عنهم ورضوا عنه ﴾^(٣) وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم «ذاق طعم الإيمان من رضي بالله رباً، وبالإسلام ديناً»^(٤) هذه عشر مقامات.

(١) الأعراف / ١٥٦ .

(٢) الطلاق / ٣ .

(٣) البقرة / ٨ .

(٤) رواه مسلم وأحمد والترمذي .

وما بعدها إلا ذكر المشايخ . قال المشايخ رضي الله تعالى عنهم: الحال معنى يرد على القلب من غير اجتلاب ولا اكتساب من طرب أو حزن أو قبص أو بسط أو شوق أو ابرعاج أو هيبة أو احتياج، فالأحوال مواهب، والمقامات مكاسب، والأحوال تأتي من عين الوجود، والمقامات تأتي ببذل المجهود، وصاحب المقام ممكن في مقامه، وصاحب الحال مرقى في حاله .

ما تنبئني عليه المقامات والأحوال

والأصل في الأحوال التي تبنى عليه ولا تصح إلا به الهمة كما أن أصل المقامات التوبة، فمن لا توبة له لا مقام له، ومن لا محبة له لا حال له، وإنما تبنى عليهما المقامات والأحوال بعد كمالهما، فمن تاب توبة الصوح الصادق بصدق الية وشجن القلب الثمرت له محبة الله تعالى، وهي حالة يجردها العبد في قلبه تلتطف عن العبارة لحمله تلك الحالة على التعظيم لله وإظهار رضاء، وقلة الصبر عنه والاحتياج إليه وعدم القرار من دونه، ووجود الاستئناس بدوام الذكر له بقلبه .

ومن أحكم (المقام الثاني مقام الورع) بصدق القلب
وشحن القلب أثمر له الحال الوهبي، وهو الشوق
والشوق عندهم احتراق الأحشاء وتلهب الأكباد، وعند
بعضهم ارتياح القلوب بالوجد ومحبة اللقاء بالقرب.

ومن أحكم (المقام الثالث، وهو الزهد) بصدق النية
وشحن القلب أثمر له الحال الوهبي حالة الهيبة الوهبيّة،
وهو خشوع النفس وخضوعها عند ظهور لائح الجلال
والعظمة.

ومن أحكم (المقام الرابع، وهو مقام الصبر) بصدق
النية وشحن القلب أثمر له الحال الوهبي، وهو الأنس،
والأنس عندهم، ارتفاع الحشمة مع وجود الهيبة وعلامة
الأنس بالله كلما ازداد ازدادت به المحبة والهيبة.

ومن أحكم (المقام الخامس، وهو مقام الفקר)
بالصدق والنية وشحن القلب أثمر له الحال الوهبي وهو
حال القرب. قال الله تعالى ﴿واسجد واقترب﴾^(١)
ومعنى القرب وهو قرب العبد أولاً بإيمانه وتصديقه ثم
قربه بإحسانه وتحقيقه، وقرب الحق من العبد بما يخصه به

اليوم من العرفان، وفي الآخرة مما يكرمه من الشهود
والعباد، وفيما بين ذلك بوجوه اللطف والامتنان.

ومن أحكم (المقام السادس، وهو مقام الشكر)
بصدق النية وشحن القلب أثمر له الحال الوهبي، وهو
حال الخياء، وهو وجود الهيبة في القلب مع وحشة ما
سبق منك إلى ربك.

ومن أحكم (المقام السابع، وهو مقام الخوف) بصدق
النية، وشحن القلب أثمر له الحال الوهبي وهو حال
السكر، وهو عندهم استيلاء سلطان الحال.

ومن أحكم (المقام الثامن، هو مقام الرجاء) بصدق
النية وشحن القلب أثمر له الحال الوهبي، وهو الوصول.

والواصل عندهم أن لا يشهد العبد غير حاله ولا
ينصل بسره خاطر غير صاعه. قال المشايخ هو أن يكون
العبد همه الله وشغله في الله ورجوعه إلى الله، وعند
بعضهم مكاشفات القلوب بمشاهدات الأسرار، والواصل
لا يحجب الحق عن شيء.

ومن أحكم (المقام التاسع، وهو مقام العوكل والروحاني) بصدق النية وشحن القلب أثمر له الحال الوهبي وهو حال الفناء، والفناء عندهم: هو سقوط الأوصاف المذمومة. قال المشايخ: الفناء هو الغيبة عن الأشياء كما كان فناء موسى عليه السلام - حين تجلى ربه للجبل.

ومن أحكم (المقام العاشر، مقام الرضا) بالصدق والنية وشحن القلب أثمر له الحال الوهبي، وهو مقام البقاء، وهو عندهم: بقاء الصفات المحمودة بعد فناء المذمومة. قال المشايخ العارفون: وصاحب البقاء هو الذي يكون في مقام لا يحجبه الحق عن الخلق، ولا الخلق عن الحق، بخلاف الماء. فإن صاحبه مستغرق بالحق عن الخلق.

في معرفة السلوك بالمقامات القلبية ومعرفة الطرق، وهي ثلاث: الشريعة والطريقة والحقيقة.

تعريف: الشريعة والطريقة والحقيقة

وعند القوم: الشريعة كالسفينة، والطريقة كالبحر،

والحقيقة كالدر، فمن أراد الدر ركب السفينة، ثم شرع في البحر ثم وصل إلى الدر، فمن ترك هذا التركيب لم يصل إلى الدر. فأول واجب على الطالب هو الشريعة والمراد بالشريعة ما أمر الله ورسوله به من الوضوء والصلاة والصوم وأداء الزكاة والحج وطلب الخلال وترك الحرام، وغير ذلك من الأوامر والنواهي: فليزين الرجل ظاهره بلباس الشريعة حتى يكون نور ظاهر الشريعة في قلبه، وبزيل من قلبه الظلمة الإنسانية فيتمكن للطريق والبرول في قلبه والطريقة الأخذ بالتقوى وما يقربك من المولى من قطع المنازل والمقامات فلكل مقام طريقة وطرق المشايخ مختلفة فكل شيخ وضع طريقه على ما هو عليه، ومن أحوالهم الحال والمقام، فبعضهم طريقه الجلوس مع الناس وتربيتهم وبعضهم طريقه كثرة الأوراد من الصلاة والصوم، وغيرها من العبادات، وبعضهم وضع طريقه بخدمة الناس بحمل الخطب والحشيش على ظهره وبيعه في السوق ويتصدق بثمنه، وعلى هذا لكل واحد منهم اختيار من الطرق. وأما الحقيقة فهي الوصول إلى المقصد،

ومشاهدة نور التجلي كما قال صلى الله عليه وآله وسلم
لحارثة 'لكل حق حقيقة فما حقيقة إيمانك فأجاب، وقال
صرفت نفسي عن الدنيا فاستوى عندي حجرها ومدرها
وذهبها وفصلتها وأظلمات نهاري وأسهرت ليلي' (١)
الحديث فتمسكه بدين الله والقيام بأمر شريعته، وأحذه
بالأحوط والعزيمة بسهره وظمنه وعزوف نفسه عن
المشتهيات طريفة، وانكشافه عن أحوال الآخرة حقيقة
ووجدانه لك.

تعريف : الوقت عند الصوفية

في معرفة الوقت يريد الصوفية بالوقت ما هم عليه
من الحال في الزمان الحاضر إن كان الرجل في السرور
فوقته السرور، وإن كان في الحزن فوقته الحزن، قال
العارفون الصوفي ابن رفته يعني يشتغل بما يتوجه عليه
من حكم الله - تعالى - لا يتعلق قلبه بالماضي والمستقبل،
فإنه لو اشتغل بالماضي والمستقبل لفات الوقت ومراعاة
الوقت أولى؛ لأنه مكلف بالوقت دون زمان آخر،
والصوفي بحكم وقته يعني مستسلم لما يجري عليه من

(١) رواه الطبراني وعبد الرزاق وابن عساکر وأبو بصير وغيرهم

لصناء الله تعالى وقدره في وقته. قال العارفون: الوقت
سيف قاطع كما أن السيف قاطع فما يجري عليه من
لصناء الله - تعالى - وقدره في الوقت لا يمكن خلافه.

معرفة المقامات من المنازل

والمنازل مختلفة، أولها اتباع الأوامر وترك المناهي،
والآخر معرفة عيوب النفس تنقية النفس عن العيوب
الدمومة عند الله والعيوب كثيرة، وأعظمها إعجاب
الرجل بما فعل من الطاعات، والمنازل كثيرة بطول
إحصائها، وشرط السالك أن لا يرحل إلى مقام حتى
يستوفي المقام الأول، فإن ترك مقاماً قبل أن يستوفي حقه
كان كالمريض يشرب المسهل قبل أن يصلح خلطه فإنه لا
يلبث المسهل، بل يزيد عليه.

تعريف الحال عند الصوفية

الحال بتشديد اللام، هو ما نزل على القلب من طرب
أو فزع أو سط أو شوق أو ذوق أو غيرها. قال
العارفون: الحال كالبرق، يعني لا يلبث الحال بل يزول عن
طرب، فإن بقي مع الرجل فهو حديث نفس وليس بحال.

من الأحوال : القبض والبسط

فمن الأحوال القبض والبسط، وهما يشبهان الخوف والرجاء لكن الخوف والرجاء مكاسب أعنى من المقامات، فإن القبض والبسط مواهب إلا أن الخوف والرجاء للعوام والخواص، والقبض والبسط للخواص خاصة، لأن القبض والبسط من الأحوال، وهى مواهب وليست بمكاسب، وأيضاً القبض والبسط يكونان فى الزمان الحاضر، وحقيقة القبض: ورود شيء فى قلبه من الله تعالى فيه إشارة إلى تفصيل واستحقاق تأديب على التفصيل، والبسط، ورود شيء فى قلبه من الله تعالى إشارة إلى لطف وترحيب وتكريم، وقد يكون القبض والبسط ولا يدري صاحبهما سببهما، وطريق القبض الذى لا يدري سببه التسليم حتى يمضى ذلك الوقت.

من الأحوال : الهيبة والأنس

ومن الأحوال الهيبة والأنس فالهيبة تشبه القبض إلا أنها أشد من القبض يكون الوارد من الله تعالى على القلب أشد تهديداً وعتاباً. والأنس يشبه البسط إلا أنه أقوى من البسط يكون الوارد من الله أشد ترجياً وتلطفاً.

من الأحوال : التواجد والوجد

ومن الأحوال التواجد والوجد، فالتواجد إظهار الوجد على نفسه، وطلب حصول الوجد فى نفسه كما قال صلى الله عليه وآله وسلم: ابكوا، فإن لم تبكوا فساكوا^(١). والوجد ما يرد على قلبك من غير تكلف، والوجد من ثمرات الأوراد، فمن أوراده فى الطاعات يكون وجده أكثر.

من الأحوال : الوجود

ومن الأحوال الوجود، والوجود عبارة عن ثبوت سلطان الحقيقة فى قلب الرجل، وهذا لا يكون إلا بعد روال الصفات البشرية من الغفلة والشهوة، ومن أحب شيئاً سوى الله - تعالى - ناقص الحقيقة، وبمقدار الوجود يحصل الجهد، وصاحب الوجود له صحو ومحو، فحال صحوة بفاؤه بالحق، وحال محوه فناؤه فى الحق، فهاتان الحالان المتعاقبتان عليه، فإذا عليك عليه وصول ويجول وبه يحول، قال صلى الله عليه وآله وسلم: فليما أخبر عن أهل سبحانه وتعالى فى يسمع وبى يصوره.

(١) رواه ابن ماجه فى سننه.

من الأحوال : الجمع والفرق وجمع الجمع

والفرق الثاني

ومن الأحوال الجمع، والتفرقة وجمع الجمع، والفرق الثاني.

أما الجمع : فهو ما يكون من قبل الله - تعالى - من إظهار فهم ومعنى في القلب وابتداء لطف وتوفيق.

والفرق : ما يكون من قبل العبد من أداء العبودية والسؤال، ولا بد للعبد من الفرق والجمع، فإن من لا تفرقة له لا عبودية له، ومن لا جمع له لا معرفة له، وقوله تعالى ﴿إياك نعبد﴾ إشارة إلى الفرق ﴿وإياك نستعين﴾ إشارة إلى الجمع، وإذا خاطب العبد ربه بلسان نجواه إما ساللاً وإما داعياً أو شاكراً أو متضرعاً قام في محل التفرقة، وإذا صفا بصره إلى ما ينجى ربه ويحييه فيما يحاط به بأمر ونهي فهو في مقام الجمع.

وأما جمع الجمع فهو الاستهلاك بالكلية بمعنى عما سوى الله تعالى، ومقام جمع الجمع أن يرى العبادة لله تعالى والجمع شهود الأغيار، فإنه يعني يرى العبادة بتوفيق الله.

وأما الفرق الثاني فهو أن يرد الرجل من حال الخو إلى حال الصحو في وقت أداء الفريضة ليؤدي الفريضة، وهذا لطف من الله تعالى.

من الأحوال : الفناء والبقاء

ومن الأحوال الفناء، والبقاء، والفناء أن تفتي الخصال المذمومة عن الرجل، والبقاء أن تبقى وتثبت الخصال الحمودة في الرجل، والساكون يتفاوتون في الفناء والبقاء، فبعضهم في شهوته بفناء ما يشتهي من الدنيا، فإذا فبت شهوته بقيت نيته وإخلاصه في عبوديته، ومن فتنى عن الأخلاق الذميمة كالخسد والبعض الكبر، وغير ذلك بقي بالقوت والصدق، فالخصال الحمودة والمذمومة صدآن إذا فتنى الرجل عن إحداهما بقي

من الأحوال : الغيبة والحضور

ومن الأحوال العيبة والحضور، والغيبة أن تغيب عن أحوال الدنيا، والحضور أن تحضر بأمور الآخرة. وربما يحضر الرجل بمكاشفة وماجاة مع الله - تعالى - فيغيب الرجل عن الإحساس حتى لو أدخل الرجل يده في النار لم يحس بذلك الألم.

من الأحوال : السكر والصحو

ومن الأحوال السكر والصحو، فالسكر يشبه العيبة. والصحو الرجوع عن السكر إلى الإحساس، والعيبة تكون للمبتدئين في السلوك والتهين، والسكر لا يكون إلا لأصحاب المواجهيد، وهو أن يرد من الله وارد في قلبه فيسكره، فإن كوشف الرجل سمعت الخائف حصل السكر وطرب الروح وهام القلب.

من الأحوال : الذوق والشرب

ومن الأحوال الذوق والشرب، ويعبرون بذلك عما يجدونه من ثمرات التجلي ونشائج الكشوفات، وأول

ذلك الذوق، ثم الشرب، ثم الري، فصفاء معاملاتهم نوح لهم ذوق المعاني. وصفاء منازلهم توجب لهم الشرب، ودوام مواصلاتهم توجب لهم الري، فصاحب الذوق متساكر: يعني أنه أول السكر، وصاحب الشرب سكران، وصاحب الري صاح، فمثاله العطشان، فمن به ليل عطش فهو صاحب ذوق، ومن به عطش كثير فهو صاحب شرب، وإذا روى وأخذ حظه من الشراب زال حرصه وقلقه الذي به من عطش فهو صاحب ري وصاحب صحو.

من الأحوال : المحو والإثبات

ومن الأحوال المحو والإثبات، فالمحو رفع العادات، والإثبات إقامة أحكام العادات، وينقسم المحو إلى إزالته من الظواهر ومحو العفلة وإثبات المازلات وإثبات المواصلات، والمحو يشبه المحو لكن المحو فوق المحو، لأن المحو يبقى له أثر، والمحو لا يبقى له أثر.

من الأحوال : الستر والتجلي

ومن الأحوال الستر والتجلي، فالتجلي نور ومكاشفة

من الله تظهر في قلب العارف تدهشه وتحرقه، والسر أن
يرحل عنه ذلك التجلي ، كيلا ينحرق ويضمحل في نور
التجلي نور منه وفضل وقربة.

من الأحوال : المحاضرة والمكاشفة والمشاهدة

ومن الأحوال المحاضرة والمكاشفة، والمشاهدة ،
والمكاشفة بعده، ثم المشاهدة، والمحاضرة حضور القلب
وقد تكون بتواتر البرهان، وهو بعد وراء السر، وإن كان
حضوراً باستيلاء سلطان الذكر، ثم بعده المكاشفة، وهو
حضور نعت البيان غير مستقر في هذه الحالة إلى تأمل
الدليل وطلب السبيل، ثم المشاهدة وهو وجود الحق من
غير بقاء تهيمه : فإذا صحا سرى السر عن غيوب السر
فشمس الشهود المشرقة عن برج الترقى.

من الأحوال : اللوائح واللوامع والطوائع

ومن الأحوال اللوائح واللوامع والطوائع، والأول
اللوائح، ثم اللوامع، ثم الطوائع، فاللوائح كالبرق تظهر
وتزول سريعاً، واللوامع من اللوائح، وليس ذوالها بتلك،
وهي تبقى وقتين أو ثلاثة، والطوائع أبهى وقتاً وأقوى

سلطاناً وأدوم مكثاً، وأذهب للظلمة.

من الأحوال : البوادة والهجوم

ومن الأحوال البوادة والهجوم، والبوادة ما يفجأ
قلبك من الغيب على سبيل أذهله، إما موجب فرح أو
برح.

والهجوم ما يرد على القلب بقسوة الوقت من غير
نصح منك، ويختلف في الأنواع على حسب قوة الوارد
وصعته.

من الأحوال : التلوين والتمكين

ومن الأحوال التلوين والتمكين، فالتلوين صفة
أرباب الأحوال، والتمكين صفة أهل الحقائق، وما دام
العد في الطريق فهو صاحب تلوين، لأنه يترقى من حال
إلى حال، والتمكين أن يصل السالك إلى المقصد، وإذا
وصل المقصد تمكن واستقر في حاله، لأنه لا حال بعد
تلك الحال، وتلك الحال هي زوال البشرية وبقاء
الحقيقة.

من الأحوال : القرب والبعد

ومن الأحوال القرب والبعد، والقرب قرب العبد من الله تعالى بالطاعة والترقى من منزل إلى منزل، والبعد بعده من الله والتأخر بمخالفته، فالأول البعد من الله، والثاني البعد من التحقيق.

من الأحوال : الأنفاس

ومن الأحوال الأنفاس، وهي أنفاس نورانية، وهي ترويح القلوب بلطائف العيوب، وصاحب الأنفاس أرق وأصغر من صاحب الأحوال، فكان صاحب الوقت مبتدئ وصاحب الأنفاس منتهى، وصاحب الأحوال بينهما، فالأحوال وسائط، والأنفاس لأهل السرائر، وقال المشايخ العارفون لا يسلم له النفس، لأنه لا مسامحة تجري معه، والمحب لا يبدل له من نفس، إذ لولا أن يكون له نفس لتلاشى، لعدم طاقته.

من الأحوال : علوم الخواطر

ومن الأحوال علوم الخواطر، الخاطر خطاب يرد على

لصائره، فقد يكون بإلقاء الملك، وقد يكون بإلقاء الشيطان، وقد يكون أحاديث نفس، وقد يكون من قبل الله سبحانه وتعالى، فإذا كان من قبل الملك فهو إلهام، وإن كان من قبل الشيطان فهو وسواس، وإذا كان من قبل النفس فهو أجر، فإذا كان من قبل الله سبحانه وتعالى وإلقائه في القلب فهو خواطر.

من الأحوال : علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين

ومن الأحوال : علم اليقين، وعين اليقين، وحق اليقين : فعلم اليقين على موجب اصطلاح ما كان بشرط الرهان، وعين اليقين ما كان بحكم البيان، وحق اليقين ما كان بنعت العيان : فعلم اليقين لأرباب العقول، وعين اليقين لأصحاب العلوم، وحق اليقين لأصحاب المعارف.

من الأحوال : الوارد

ومن الأحوال الوارد، وهو ما يرد على القلوب من الخواطر الغمودة وعما لا يكون بعلم العبد، وكذلك لا يكون من قبل الخواطر، وهو أيضاً وارد ثم يكون وارداً من

الحق سبحانه وتعالى ، ووارد من العلم فالواردات أعم من
الخواطر ؛ لأن الخواطر تختص بنبوع الخطاب ، وما
يتضمن معناه والواردات يكون وارد سرور ووارد حزن
ووارد قبض ووارد بسط إلى غير ذلك من المعاني .

من الأحوال : لفظ الشاهد

ومن الأحوال لفظ الشاهد ما يكون على قلب
الإنسان ، وهو ما كان الغالب عليه إن كان ذكراً فهو
يشاهده ، وإن كان العلم غالباً عليه فهو يشاهد العلم
عليه ، وإن كان الغالب عليه الوجد فهو يشاهده ، ومعنى
الشاهد الحاضر فكل ما هو حاضر قلبك فهو شاهده .

من الأحوال : معرفة النفس المطمئنة

والنفس اللوامة ، والنفس الأمارة بالسوء

ومن الأحوال معرفة النفس المطمئنة ، والنفس
اللوامة ، والنفس الأمارة بالسوء . والنفس المطمئنة هي
التي اطمأنت بطاعة الله تعالى ولا تطلب مخالفة أمره ،
واللوامة هي التي تلوم الرجل على الذنوب وتحمله على

التوبة والإنابة ، والنفس الأمارة هي التي تأمر بالسوء ،
وهي المهلكة لصاحبها ، وهي أعظم الحجب تكون بين
العبد وربه .

سئل المشايخ عن مداواة النفس ، فقالوا مداواتها
معالفتها ويريدون بالنفس ما في العبد من الأخلاق
والخصال المذمومة ، وأقبحها إعجابها وتوهمها أن لها عند
الله قدراً وعند الناس ، ويحتمل أن النفس ليست عين
الأخلاق والخصال المذمومة ، بل هي لطيفة مودعة في هذا
القلب ، وهي محل الأخلاق الحمودة .

من الأحوال : الروح

ومن الأحوال الروح ، والروح مختلف فيها عند أهل
الحقيقة من أهل السنة ، فمنهم من يقول : الروح جسم
لطيف مجازي ، والروح الرباني أسرى من عالم الأمر .

قال المشايخ : هي أعيان لطيفة مودعة في هذه
القوالب ولها ترق في حال النوم ومفارقة البدن ، ثم
الرجوع إليها ، وأن الإنسان هو الروح والجسد ، لأنه
سبحانه وتعالى سخر هذه الجملة بعضها لبعض ، والحشر

والثواب والعقاب للجسملة، والأرواح مخلوقة. ومن قال بعدمها فهو مخطئ خطأ عظيماً، والروح معدن الخير، والنفس معدن الشر، والعقل جيش الروح، والهوى جيش النفس، والتوفيق من الله تعالى مرد الروح والخذلان مرد النفس.

من الأحوال : معرفة الأسرار

ومن الأحوال معرفة الأسرار، وهي السر، وسر السر، فالسر لطيفة مودعة في القلب كالأرواح، وهي محل المشاهدة، كما أن الأرواح محل الغيبة والقلوب محل المعارف.

وقال المشايخ العارفون: إن السر مالك عليه إشراف، وسر السر مالا اطلاع عليه غير الحق، والسر أشرف من الروح، والروح أشرف من القلب، وصدور الأحرار قبور الأسرار، والله تعالى أعلم.

فتوحات أهل النهايات

فتوحات أهل النهايات من البقاء والفناء ودوام اللقاء وصاحبها يداوم على الذكر بعد إفناء أفعال نفسه في

العمل ربه بملازمته الشريعة، وصفاته في صفاته بملازمة الطريقة حتى يتجوهر القلب بنور الذكر ويعرف الذكر من كسرة الحروف والصوت وانطبع بوره في مرآة القلب المصفاة من دنس أوصاف البشرية. ثم يسرى إلى الروح ويتجوهر بجوهر الذكر ويتحد الذكر والذاكر فيكون الذكر ذكر الذات، وحينئذ تصور أجزاء الموجودات بمر ذكره: لأنه محيط بها وتذكر الله معه، ثم ﴿إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه﴾^(١) والذكر الطيب هو الذي لم يكن معلولاً بعلة دنيوية ولا أخروية ويكون حاله ما لله بأن يذكر ببذل وجوده عليه، وفناءه فيه مباشرة الحقيقية على مقتضى حقيقة قوله تعالى ﴿فادكروني﴾^(٢) لييقظه به على قوله تعالى ﴿أذكركم﴾^(٣) وهو عبارة عن تجلي جماله الموصوف بالمذكور به لداكرته ليفقه عنها ويبقى بمذكورته، ثم يكون الخو عما بذوقه من تجلي صفات الجمال، ثم الخو الطمس عما يصادفه من تجلي صفات الجلال، فليس في

(١) طاهر / ١٠

(٢) الغرة / ١٥٢

عن أفعال نفسه فهو باق بأفعال الله، ومن فنى عن صفاته فهو باق بصفات الله تعالى، ومن فنى عن ذاته فهو باق بذات الله تعالى كما قال بعضهم:

وقوم تاهوا في أرض بقعر وقوم تاهوا في ميدان حبه

فألوا ثم أفوا ثم أنفوا وأبقوا بالبقاء بقرب ربه

فالأول كما قالوا فناء صفاته لبقاء صفات الحق، ثم فناءه عن صفات الحق بشهود الحق، ثم فناءه عن شهود فناءه، باستهلاكه في وجود الحق وهو فناء الذات في الذات، وهذه حقيقة ﴿قل الله ثم ذرهم﴾^(١) الآية.

وصول الذاكر إلى عالم الفناء

قال العلماء بالله: إذا وصل الذاكر إلى عالم الفناء اتصل به تصرف الحق فيه، فصار حال الذكر إكسيراً عزيراً وانقلبت محاسنه ذهباً إبريراً، وأودع فيه من أنوار التثريب والتوحيد ما ينتفى معه كل شرك وتشبيه، وتعطيل وتمويه، فيصفو بصفات التوحيد عن كدورات صفاته الدائمة ويتقدس به عن دنس المخالقات، فحينئذ

يدخل في زمرة السالكين، ويسير في منازل السائرين إلى أن يبلغ منازل الطائرين تروح إلى الطمأنينة والتسكين ﴿الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله ألا بذكر الله تطمئن القلوب﴾^(٢).

وصول الذاكر إلى روح عالم الروح

إذا وصل الذاكر إلى روح عالم الروح برز له نعت القدم بتخصيص التخصيص، ومشور الشريف من باب إضافة ﴿وبغيت فيه من روحي﴾^(٣) فهذه تفصيل إضافة القدم إلى الحدث، وتبجيل القديم بالحدث، كاد هذا التخصيص والتفصيل أن يمحى عن الحدث قسمة الحدث، وكاد هذا التشريف أن يوصل القديم بالحدث فكاد بهذه الإضافة أن تثبت القديم بالحدث، فنزه القدم عن الحدث، وتنزه القديم عن الحدث، وجلت الأريية عن الوصل، والمصل إصافتك إليه إضافة مزية لا إضافة جزئية، إصافتك إليه إضافة خصوصية لا إضافة بعمومية، إصافة قرب لا إصافة سمية، إصافة كرم لا إصافة قدم، هو منزّه عن كل إضافة، وإن قال ﴿وبغيت فيه من روحي﴾.

سبحانه "ليس كمثله شيء"

ليس له كل فيقال له بعض، ليس له جنس فيقال له نوع، ليس له قرار فيقال له علا، فمقدس عن البداية والنهاية والطرفة والمخيلة ﴿ليس كمثله شيء﴾^(١).

وصول الذاكر إلى عالم السر

فإذا وصل الذاكر إلى عالم السر كوشف بأسرار الغيب وزفت إليه عرائس أبكار الأسرار في الخلوات، أولياؤه تحت قباني لا يعرفهم غيري بين موائد ﴿فاوحى إلى عبده ما أوحى﴾^(٢) في مجلس ستر بيني وبين عبدي سر لا يطلع عليه نبي مرسل ولا ملك مقرب، ثم تأتيه أنطاف القدرة بتحف الحضرة بما لا عين رأت ولا أدن سمعت ﴿فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين﴾^(٣) ما قرت عين العاشق، أتدرى ما قرة عين العاشق؟ بظر وجه معشوقه، والتمتع بالنظر إلى جمال جلاله يشق له سمعاً في قلبه وبصراً في لبه^(٤) فيسمع

(١) النور / ١٦.

(٢) النجم / ٩٠.

(٣) السجدة / ١٧.

(٤) لبه : عقله.

معبر أدن ويصير بغير عين فلا يسمع إلا من العيب ولا يبصر إلا من العيب، فيصير العيب عنده عياناً، والخبر عنه معاينة وهو معنى قوله "رأى قلبي ربي".

قال العلماء بالله تعالى: مفهوم إشارة القدم في متن المصحف المجيد ﴿ألم ترى إلى ربك﴾^(١) فحينئذ يحذيك (أي يبعثك) عنك ويسلبك منك، فتقع في القبضة فيوصلك إلى أعلى مراتب التوحيد والمعرفة في أعلى منازل السر والهمم ما تقصر العبارة والتعبير به، وتعجز الأسرار عن الإشارة إليه وهي بهاية الأقدام، وليس وراء النهاية شيء، لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك، فحينئذ يقول سبحانه من لم يجعل للخلق سبيلاً إلى معرفته إلا بالعجز عن معرفته، ولما علم الحق سبحانه وتعالى عجز عن أداء حقه في حقيقة الوجدانية والفرسانية شهد لنفسه بالحق للحق ﴿شهد الله أنه لا إله إلا هو﴾^(٢) وحقيقة التوحيد هو البداية، وهو النهاية، والنهاية الرجوع إلى البداية، منه بدأ وإليه يعود، كلمة "لا إله إلا الله" هي البداية وهي النهاية، منه بدأ وإليه يعود فهي الكلمة الطيبة.

(١) الفرقان / ٤٥.

(٢) آل عمران / ١٨.

من أسرار الذكر

مكاشفة القلوب بذكر «لا إله إلا الله»، ومكاشفات
الأرواح بذكر «الله الله»، ومكاشفات الأسرار بذكر «هو»
هو، ولا إله إلا الله، قوة القلوب، وذكر «الله» قوة
الأرواح، وذكر «هو هو» قوة الأسرار، فـ «لا إله إلا الله»
مغنطيس القلوب، و«الله الله» مغنطيس الأرواح،
و«هو هو» مغنطيس السر والقلب، والروح بمنزلة درة في
صدفة في حقه، أو بمنزلة طائر في قفص في بيت. فالروح
بمنزلة القلب، والصدفة والفحص بمنزلة الروح، والدرّة
والطائر بمنزلة السر، فمهما لم تصل إلى البيت لم تصل
إلى القفص، ومهما لم تصل إلى القفص لم تصل إلى
الطائر، وكذلك مهما لم تصل إلى القلب لم تصل إلى
الروح، ومهما لم تصل إلى الروح لم تصل إلى السر، فإذا
وصلت إلى البيت وصلت إلى عالم القلوب، فإذا وصلت
إلى القفص وصلت إلى عالم الأرواح، وإذا وصلت إلى
الطائر وصلت إلى عالم الأسرار، فافتح باب قلبك بمفتاح
«لا إله إلا الله»، وباب روحك بمفتاح قولك «الله الله»،

واستنزل طائر سرّك بقرطم قولك «هو هو»، فإن قولك
«هو» قوة لهذا الطائر، وإليه الإشارة بقوله يا موسى:
اجعلني مقام طعامك وشرايك.

توحيد خواص الخواص

في حقيقة عالم التوحيد المبني على التفريد بعد أداء
حق التجريد، وهو أن يفردك الحق بفردانيته عند استيلاء
سلطان الذكر حتى تخرج من قسور الحروف والصوت،
فتنفي بسطوة بقية وجودك الذاكر وبقية سلطة إباته،
فتنبو المذکور عن الذكر بدوام الذكر على مقتضى قوله
﴿هاذكروني أذكركم﴾^(١) فيصير حينئذ الذاكر مذكوراً
والمذكور ذاكراً، (مع ملاحظة أن لا يصير العبد رب ولا
الرب عبد) ويستبدل الأيمن بالعين والمباينة بالمعانية
والأينية بالوحدانية، ونفى عن نفسه وعن غيره بالكلية
في عين جمع الجمعية مشاهد الذات الحقيقة الصمدية
المنزهة عن الجسمية الكشفية واللطفية وتوابعها ولوازمها
بالكلية، ولا يرى إلا الواحد الحق أولاً وآخرأ وظاهراً

(١) البقرة / ١٥٢

وباطناً ﴿ليس كمثله شيء وهو السميع البصير﴾^(١)
هذا توحيد خواص الخواص.

في معرفة أهل المشاهدة الخصرية، وحقيقة العارف
سائر طائر، ثم السير يستدل بالطير، فالسير يكون في
مقامات النفس المظلمة، والطير يكون في مقامات
الروحانية العلوية، ثم يستدل الطير بالجذبات السرية.
فالجذبة تبعده عن إبابته وتقربه لهويته إلى أن تورث
الجذبة المشاهدة، فالمشاهدة أحضرته معه وغيتته عنه إلى
أن ظهر بالعيان، فالعيان يستحقه والعين تحققه، ثم
يحققه الحق ويهزق باطله، فيكاشف بأنوار عيب العيب،
فيطالع أسرار الملك والملكوت ويديه في تبه العظמות
والجبروت حتى تتجلى له شمس الربوبية عن سماء
العبودية، فأشرق أرض البشرية بنور ربها، وبرقى في
المقام إلى تلالو نور الألوهية المستفاد من الله تعالى ﴿الله
نور السموات والأرض﴾^(٢) ثم نعمة الألطاف الربوبية،
وانفتح في عين الشمس باب الهويّة. وانعمس فيه
المنعمس، ثم لا تسأل:

(١) الشورى / ١١

(٢) النور / ٣٥

قد كان ما كان مما لا أقوه به فطن حيراً ولا تسأل عن الخبر
فامتضات الآفاق الجسدانية بضوء الشريعة،
وظهرت المشكاة القسائية بلوامع الطريقة وتورث
الزحاجة القلبية بأنوار حقيقة الروحانية وأشرق المصباح
الروحانية بنور الألوهية، وبدت شجرة الوحدة
وسودى موسى السر ﴿أن يا موسى إني أما الله رب
العالمين﴾ فامتعت الجهات وتلاشت الصور وانظمت
الأبعاد وانعدمت الأجزاء، وسطعت عزة الوحدة
بتجلى نور الصمدانية الربانية، فتدكدك جبل الإنسانية
الروحانية صمغاً، فاحتزقت العيربة بنار العيربة،
وارتفعت الشراكة وبقيت الوحدة متعززا برداء الكبرياء
والعزة مستزراً بإرار العلاء والعظمة وحده لا شريك له
﴿كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون﴾^(١)
هذا وإن ﴿وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى﴾^(٢)،
وهذا وقت ﴿وما ينطق عن الهوى﴾^(٣) وهو سر كنت
له سمعاً وبصراً ولساناً في يسمع وبى يبصر وبى ينطق
ولعمري إن هذا حال من كوشفت بأسرار كنت كزاً

(١) القصص / ٨٨

(٢) الأنفال / ١٧

(٣) القصص / ٣

مخفياً فلما كوشف الغطاء وذهب الجفاء ودام اللقاء فـ
«ما كذب الفؤاد ما رأى»^(١) وللقلب ما زوى، فرعى قى
رياض المعرفة وشرب من حياض المحبة، وسقى بكأس
الجمال بشراب الجلال من بحر الوصال فاستراح من
حروب القيل والقال وكثرة السؤال وتغير الأحوال إذ
تجافى عن الغباط المطلق به غيب الغيب المحيط المطلق
فتحقق له ﴿ألا أنه بكل شيء محيط﴾^(٢).

أهان الحق ليس به حفاء	وباح السر وانكشف العطاء
ففسى زائل والروح بادت	فلم يبق النكير والعفاء
بقاء الحق أنفاسنا فأنى	بقاء فباتا ذاك البقاء
نجلت سطوة الجبروت حتى	فبانم إذ ففسى العناء

هذا مقام المعرفة بمشاهدة الحقيقة التى تعرف به الرب
كما قال صلى الله عليه وآله وسلم: «عرفت ربي ولولا
فضل ربي ما عرفت ربي» رزقنا الله وإياكم كمال الإيمان
وهذا المقام ويثبت أقدامنا على الصراط المستقيم يوم تزل
الأقدام.

(١) النجم / ٩٩ .

(٢) فصلت / ٥٤ .

ذكر التوحيد

فى حل المشكل من التوحيد : التوحيد المبني على
التفريد بعد أداء حق التفريد، وهو أن يمدك الحق عنه
بفردانيته عند امتلاء سلطان الذكر المذكور أولاً فى أول
الكتاب وهو له كالشرح وهو مقام الذكر ذكره الله
«لا إله إلا الله، كما قال الله تعالى ﴿ادكرونى
أذكركم﴾»^(١) وقال ﴿وادكروا الله كثيراً لعلكم
تفلحون﴾»^(٢) وقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
«ألا أبشركم بخير أعمالكم وأركاها عند مليككم وأرفعها
فى درجاتكم وخير لكم من إعطاء الذهب والفضة وأن
تلقوا عدوكم فتضربوا أعناقهم ويضربوا أعناقكم». قالوا
ما ذاك يا رسول الله؟ قال ذكر الله»^(٣).

الذكر وخيرة السائرين

واعلم أن الذكر عدة السائرين بالمقامات القلبية إلى
الله تعالى، وعدة الطائرين بالمقامات الروحانية المعبر عنها
ببطائف الأحوال والأفاس إلى الوصول إلى الله عز وجل،
ولا يصل أحد إلى الله إلا بذكر الله عز وجل لأنه منه بدأ

(١) النور / ١٥٢ .

(٢) الأنفال / ٤٥ .

(٣) رواه الترمذى وأحمد وأبو ماجه .

وإليه يعود ﴿١﴾ إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ﴿٢﴾، وإن الذكر يوصل الذاكر إلى المذكور، بل يجعل الذاكر مذكوراً بقوله تعالى ﴿٣﴾ فاذكروني أذكركم ﴿٤﴾

والذكر على ثلاثة أقسام : ذكر بالأقوال، وذكر بالأعمال، وذكر بالأحوال، فاذكروني بالأقوال بلفظ الاستعفاف عن العصيان أذكركم بالرحمة والعمران، بيان قوله تعالى ﴿٥﴾ والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب إلا الله ﴿٦﴾ فاذكروني بأعمال الأركان من خلوص الإيمان أذكركم بحياة الجن ودخول الجن بيانه قوله ﴿٧﴾ من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ﴿٨﴾ الآية، فاذكروني كثيراً بالأشباح والأرواح أذكركم بالسحاح والفلاح، بيان قوله تعالى ﴿٩﴾ واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون ﴿١٠﴾ فاذكروني بالأحوال وهي الشوق والهمة أذكركم بالقول، بيانه قوله : من تقرب إلى شبراً تقربت إليه ذراعاً ﴿١١﴾، اذكروني

- (١) طبر / ١٠ .
(٢) البقرة / ١٥٢ .
(٣) آل عمران / ١٣٥ .
(٤) النحل / ٩٢ .
(٥) الأنفال / ٥٥ .
(٦) رواه أحمد في مسنده .

بالتضرع والابتهال أذكركم بالفصل والاستقبال بيانه قوله : ومن أتاني يمشي أتيته هرولة، فاذكروني بالتعظيم أذكركم بالتكريم، فاذكروني ذكراً فانياً أذكركم ذكراً باقياً، فاذكروني بصفاء السر أذكركم بخالص السر، فاذكروني بترك الجماء أذكركم بحفظ الوفاء، فاذكروني بترك الخطأ أذكركم بأسواق العطاء، فاذكروني من حيث أنتم أذكركم من حيث أنا، فاذكروني ببذل الوجود والفاء أذكركم بسبل الشهود والبقاء، وهذا الذكر هو حقيقة قوله : وإن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي، وهذا هو الذكر الحقيقي الذي يجعل الذاكر مذكوراً والمذكور ذاكراً بأن يجعل الداكر والذكر والمذكور واحداً كما قال الله تعالى ﴿١٢﴾ لمن الملك اليوم لله الواحد القهار ﴿١٣﴾ وقال بعضهم :

رق الزجاج وراق الخمر فتشابهها فتشاكل لأمر
فكأنما حمير ولا قدح وكأنما قدح ولا حمير

تجد مثل هذا في حال الفراش للشمع، فإن الشمع يقول للفراش : اذكرني في نفسك أذكرك في نفسي فذكر الفراش للشمع في نفسه أن يبذل نفسه لشملة

الشمع، وذكر شعلة الشمع في نفسه بالخرقة عليها
وبذكره الشمع باشتغال نفس الفراش في نفسه فلا يبقى
التمييز بين الشمع والفراش، وإن طلبت الفراش وجدت
الشمع، وإن طلبت الشمع وجدت الفراش كما قيل :

أنا من أهوى ومن أهوى أنا بحس روحان حللنا بدنًا
وهكذا أيضاً :

فمتى أبصرنا أبصرتهم ومتى أبصرتهم أبصرنا
وما كنت لم يظهر السر إنما عروس هواها في صميري تجلت
فشاهدتها فاستعرفتني فكرة لعبت بها عن كل كلى وحملى

وهذا من بركة معنى معنوى ﴿ كل شيء هالك إلا
وجهه ﴾ (١) ﴿ كل من عليها فان ﴾ (٢) ﴿ كل نفس ذائقة
الموت ﴾ (٣) سبحانه الباقي بعد فناء خلقه، والصوفية
ماتوا قبل أن يموتوا وأفنوا نفوسهم وغيرهم من قبل أن
يفنوا ﴿ إلا له الخلق والأمر ﴾ (٤).

اختلاف الناس في السماع

قال العلماء بالله تعالى ومشايخ الصوفية : الناس

(١) القصص / ٨٨

(٢) الرحمن / ٢٦

(٣) آل عمران / ١٨٥

(٤) الأعراف / ٥٤

مختلفون في الحس وأهل الحس مختلفون في الفهم،
وأهل الفهم مختلفون في الذوق، والصوفية لهم في
الفهم والحس والذوق ما لغيرهم، وإذا تواجد الصادق
منهم، عند وجوده مالا يقتضى وجوده عنك من ليس
بفهم فهمهم ويدرك ذوقهم، فلا ينبغي أن ينكر عليه لأن
لهم في كل فهم استبصاراً، وفي كل نظر عظة واعتباراً،
وفي كل سكون أنواع من الفكر، وفي كل كلام أصناف
من الحكم، وكم مشاهد يشهدونها، وكم مواجيد
يجدونها. وقال العلماء بالله تعالى : قد يظرب حسن
الصنعة السامع أو تذكره أو يشهد عند ذكره جمال
الصانع. ومن لم يصل منهم إلى مشاهدة الجمال استدل
بإتقان الصنعة وبداعة حسناتها على الحكمة البالغة
للصانع والكمال، وشاهد جميع ما في الوجود من الحسن
الحسان لصانع حكيم، جواد ماله ثان في الجميل
والجمال، جوده عظيم الشأن. قال العلماء بالله عز وجل
العارفون : مثل الشيخ الإمام شهاب الدين السهروردي
وغيره : فالسامع من الشعر بيتاً يأخذ معه معنى يذكر

ربه . إما فرحاً بالله أو خوفاً أو انكساراً أو افتقاراً ، كيف
تقلب قلبه في أنواع ذلك ذكراً لربه ، ولو سمع صوت
طائر طاب له سماع ذلك الصوت ، وتفكر في قدرة الله
تعالى وتسوية حنجر الطائر وتسخير خلقه ومنشأ صورته
وتأديته إلى السماع كان في جميع ذلك الفكر مسيحاً
مقدساً ، فإذا سمع صوت آدمي وحضره مثل ذلك الفكر ،
وامتلاً باطله ذكراً أو فكراً كيف ينكر ذلك

من معاني السماع

السماع على ضربين :

الضرب الأول : أعنى ما هو مباح ، وهو لمن لاحظ له
إلا التلذذ بالصوت الحسن واستدعاء السرور والفرح أو
يتذكر به غائباً أو ميتاً فيستثير حزنه فيستريح بما
يسمعه .

الضرب الثاني : هو المستحب ، وهو لمن غلب عليه
حب الله - تعالى - والشوق إليه ، ولا يحرك السماع منه
إلا الصفات المحمودة وتضاعف الشوق إلى الله - تعالى -
واستدعاء الأحوال والمقامات اللطيفة ، وأما من يسمع
بغير قلب ولا يعرف مباحاً ولا مندوباً ، فظهرت عليه

صفاته الدميعة وذكرته حظوظه الخسيسة وطمع الدنيا
وحرامها واستثار سماعه ومواسه وهواه وذنوبه ، فهذا
حرام ، وأما من سمع فظهر له ذكر ربه ، والفكر في
عجائب صنعه ، وخوفه ذنوبه لذكر به آخرته فاستج له
ذلك الفكر شوقاً إلى الله - تعالى - وخوفاً منه ورجاء
لوعده أو حذراً من وعيده فسماعه ذكر من الأذكار
مكتوب في صحائف الأبرار .

أثر السماع

اعلم أن القلوب عند السماع أوعية ، والأذان آنية ،
والنغمات أشربة مروية ، لأن الأصوات تحمل النغمات من
الأغاني إلى الأواني ، فلولا صفاء الأواني ما ذاقنا المعاني ،
ولولا صحة المعاني ما كانت المباني ، فإذا وصلت الأشربة
إلى أواليها والأواني هي الأوعية وهي القلوب ، فإن كانت
صافية أثارت الأخلاق الحميدة ، والأحوال الشريفة ،
والمقامات المسيفة ، وإن كانت كدرة خبيثة أثارت القسوة
الخبیثة والذنوب والخطيئة ، وإن كانت لا صافية ولا خبيثة
ولا متواصلة محسنة غير فاسدة أثارت المباحات ، ولا

على القولين لوم : لأن القول ساقى مشروعات الأغاني
والنغمات التي تحملها الأصوات الأواني القلوب المقتبسة
لأحوال المعاني من حضرات المشاني على قدر صفاء
القلوب وكدرها إن كانت مشحونة بذكر الله تعالى أو
الفكر في عجائب ورائع صانع صانع الله أو مشحون
باللهو أو الذنوب :

ما حيلة الساقى إذا طاف على ندمائه بالخمرة المخللة
قلوبنا أو عبة فكلما طاب الرعا طاب له ما حمله
قلب بذكر الله أحصى روضة وآخر باللهو صار مزبلة
ما نبت الورد كتبت غبره ولا شذا السك كريح البصلة
لو سقى الخنظل شهيداً دائماً ما أنبت الخنظل إلا حنظله

أهل الحقيقة هم العارفون بالله تعالى

أهل الحقيقة هم العلماء بالله أهل المعارف المتعلقة
بالله وأسمائه وصفاته، وعلوم المعارف أشرف العلوم،
والحقيقة عندهم هي مشاهدة أنوار أسرار الربوبية، ولها
طريقة هذا عزائم الشريعة، فمن سلك تلك الطريقة

وصل إلى الحقيقة، فالحقيقة نهاية عزائم الشريعة، ونهاية
الحقيقة غير مخالفة لعزائم الشريعة، وقد ضرب العلماء
العارفون بالله - تعالى - للشريعة والحقيقة أربعة أمثلة في
الشريعة والحقيقة وبيان كون الشريعة هي الأصل :
كالبحر والمعدن، واللبن والشجر، والحقيقة مستخرجة
كالدر والتبر والزبد والسمن :

قال خطيب الدنيا والآخرة ابن نباتة في معنى التنزيه
في بعض خطبه : مالى أرى الأشياء من غير حلول المطالع
عليها من غير الفول، هذا تعجب منها جملة من المشايخ
الأجلاء المتقدمين، وكل من اعتقد الحلول والاتحاد فقد
كفر.

وجل الجناب المقدس عن درك العقول : وعز إجلال
المنزه عن رأى الحلول، جناح العقل مقصوص عن كنية
الوصول. لقد عميت هناك أبصرة الفحول، ولا يدرك
بإدراك الحصول، وصلى الله على أحمد الرسول، وعز
سرادق الكبرياء عن الحصول بالوصول، وكرم عنقاء
الوصول عن الاصطياد بالحصول.

ولكن الشأن مع عظيم شأنه وعزيز برهانه في جعل
الله للمساكين إليه منارات ورتباً، وللطائرين به مقامات
روحانيات، فحبلغهم ذلك على ما طابت لهم ربح
العناية، وسارت بهم على فلك الاستقامة حتى وصلوا إلى
معادن الهداية فنزلوا ليحصلوا، وانفصلوا ليحصلوا،
فهبت نفحات الطاف الربوبية فأنحرفت حجب أستار
البشرية عن وجه العبودية عند سطوة كتاب أوصاف
الهيئة، فكشف عن غطاء ظلمة الفكرة كوشفوا بأنوار
المعرفة.

والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله، والحمد لله رب العالمين.

تم الكبريت الأحمر والإكسير الأكبر

في معرفة

أسرار السلوك إلى ملك الملوك

الفهرست

الموضوع

الصفحة

- مقدمة الناشر ٣
- خطبة الكتاب ٥
- كيفية سلوك الطريق ٦
- لابد من مصاحبة شيخ عارف ٧
- نظم في اعتقاد أهل السنة ٨
- حقيقة التوحيد عند الصوفية ٩
- فضل التقوى ٩
- من هو الصوفي ١٢
- الملامية والقرندلية ١٣
- من حرمة المؤمن حسن الظن به ١٤
- السلوك في البدايات بسبب الوصول ١٤
- للحضرة القديمة ١٥
- أثر القلب في الصلاح والفساد ١٧
- مقامات السالكين وثمارها ٢٠
- ما تنبئ عليه المقامات والأحوال ٢٥

تابع الفهرست

- تعريف الوقت عند الصوفية ٣٠
- معرفة المقامات من المنازل ٣١
- تعريف الحال عند الصوفية ٣١
- من الأحوال : القبح والبسط ٣٢
- من الأحوال : الهيبة والأنس ٣٢
- من الأحوال : التواجد والوجد ٣٣
- من الأحوال : الوجود ٣٣
- من الأحوال : الجمع والفرق وجمع الجمع ٣٤
- من الأحوال : الفناء والبقاء ٣٥
- من الأحوال : الغيبة والحضور ٣٦
- من الأحوال : السكر والصحو ٣٦
- من الأحوال : الذوق والشرب ٣٦
- من الأحوال : الخمر والإثبات ٣٧
- من الأحوال : السر والتجلي ٣٧
- من الأحوال : المحاضرة والمكاشفة والمشاهدة ٣٨
- من الأحوال : اللوائح واللوامع والطوائع ٣٨

تابع الفهرست

- من الأحوال : البوادة والهجوم ٣٩
- من الأحوال : التلوين والتمكين ٣٩
- من الأحوال : القرب والبعد ٤٠
- من الأحوال : الأنفاس ٤٠
- من الأحوال : علوم الخواطر ٤٠
- من الأحوال : علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين ٤١
- من الأحوال : الوارد ٤١
- من الأحوال : لفظ الشاهد ٤٢
- من الأحوال : معرفة النفس المطمئنة ٤٢
- من الأحوال : الروح ٤٣
- من الأحوال : معرفة الأسرار ٤٤
- فتوحات أهل النهايات ٤٤
- وصول الذاكر إلى عالم الفناء ٤٦
- وصول الذاكر إلى روح عالم الروح ٤٧
- سبحانه ليس كمثله شيء ٤٨
- وصول الذاكر إلى عالم السر ٤٨

تابع الفهرست

- من أسرار الذكر ٥٠
- توحيد خواص الخواص ٥١
- ذكر التوحيد ٥٥
- الذكر ذخيرة السائرين ٥٥
- اختلاف الناس في السماع ٥٨
- من معاني السماع ٦٠
- أثر السماع ٦١
- أهل الحقيقة هم العارفون بالله ٦٢
- الفهرست ٦٥
- من الأسرار والخصائص ٦٥
- من الأسرار والخصائص ٦٥
- من الأسرار والخصائص ٦٥
- من الأسرار والخصائص ٦٥
- من الأسرار والخصائص ٦٥
- من الأسرار والخصائص ٦٥
- من الأسرار والخصائص ٦٥